

La meditación...

... en las palabras ocupa el espacio
y traza incógnitas una tras de otra
sin esperable resultado
salvo en las aproximaciones al amor
que se deben las personas
atadas por la fatiga que deja el ruido
En la intimidad
aquellos cuerpos se complacen en las miradas
y caricias
que por más esfuerzo no llegan al alma
El amor tiende sus barreras
en el lecho espumoso de las palabras

En la cúpula...

... de los sueños
el delirio derrama la gloria que subyace
en cada amanecer
Y el día transcurre entre sombras
con las veleidades
de lo que parece cautivar espíritus
en desasosiego
Luego
en las tardes
la succulencia de los arboles
da pausa en la contienda
para la sorpresa en la desmesura
con tránsito otra vez a la noche aciaga

... todo cuanto hago, todo cuanto siento, todo cuanto vivo, no será más que un transeúnte de menos en la cotidianidad de las calles de una ciudad cualquiera.

Fernando Pessoa

Apuesta...

.... por las cosas que se van
o quedan en la distancia sin nexo alguno
con nuestra piel
Sentimientos arrojados en los pistilos
acarician la mirada en los jardines del desconsuelo
Rutas de olvido entre calles y por los parques
sin la protección de nubes bajas
Rutila a lo lejos el encanto de las cosas en fuga
y las sendas dibujan recuerdos de peregrinos
Pocas palabras delinear el panorama de las vidas
con el encanto en la evasión de oportunidades

La expectativa...

... de los sueños tras quimeras/ ilusiones/
utopías/
dichas de perpetuar
desdice la naturaleza del sueño
y se refugia en emprender de nuevo la tarea
tras roquedales que miran a tierras lejanas
sin obstáculos de por medio
Al final de la tarde
la expectativa estuvo en el regreso
de los recuerdos
y de las inclemencias

*...su piel es tan dulce que se diría
papel de cartas o de seda.*

Ch. Baudelaire

Por la piel...

... transitan historias
relatos sin voces
sutiles encantos a temperatura de rostros
o de miradas
al asedio
Piel con la acumulación de días
de sueños
de ilusiones desvanecidas
con surcos por senderos
hacia la vida en fuga
En la superficie de los cuerpos
aparecen tejidos de ilusiones
rasgos de amonites
destellos de cráteres sangrantes
o velos vaporosos
de provocación o súplica
Pieles de gasa o arena
de magma y rocío

Las congojas...

... de los sauces
replican a la distancia el espejo
del plenilunio
con los matices propios
del verde en hojas finas
bamboleadas por el viento
y en la ensoñación
la congoja se vuelve nostalgia
entre pinares
La sombra de los días vuelve eco
cada pisada
y retorna en olvido
el llamado penumbroso
de las frías miradas
curtidas por el tiempo

La narración...

... de acontecimientos o de escenas inventadas
con imaginación creadora
vierte al río sucesos al amparo de la melodía
de las aguas turbulentas
Y de allí saltan en categoría de égloga
o de oda
las palabras que merodean por la boca
de los volcanes
hasta convertir en ceniza
su vocación de holocausto
Pasados los tiempos
el testimonio recrudece el enigma
en capas superpuestas